



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

*И.В. Богданов* И.В. Богданов

«21» сентября 2017 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КОМПОЗИЦИЯ»  
по направлениям подготовки бакалавров «Дизайн» (Графический дизайн)  
на базе среднего общего образования**

Вступительное испытание по дисциплине «Композиция» состоит из двух заданий:

- шрифтовая композиция;
- цветовая композиция.

Оба задания выполняются в один день. Общая продолжительность испытания – 5 академических часов.

Из них 3 часа отводится на шрифтовую композицию и 2 часа – на цветовую.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу испытания по «Композиции», составляет **45 баллов**.

**Задание 1. Шрифтовая композиция**

Выполнить шрифтовую композицию из 2-х заданных простейших геометрических фигур и 2-х шрифтовых знаков.

**Время – 3 академических часа.**

**Цель испытания** – выявить у абитуриента:

- способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные графические элементы композиционного формообразования;
- наличие пространственного воображения и способности отображать объекты на плоскости;
- владение навыками рисования.

**Материалы и техника выполнения** – бумага формата А3, тушь, гуашь или акварель, бумага для коллажа. Количество цветов – 2-3. В качестве основных изобразительных средств применяются линия и пятно. Допускается использование чертежных инструментов, маркеров.

Работа выполняется на листе бумаги формата А3. Для эскизирования выдается дополнительный лист бумаги формата А4.

На каждую группу абитуриентов выдается один экзаменационный билет, который содержит формулировку задания:

- задается вид композиции (горизонтальная, вертикальная, с выраженным центром, с выраженным движением);
- выдаются 2 простейшие геометрические фигуры и 2 шрифтовых знака;
- задается вид композиционных отношений фон – пятно, главное – вспомогательное (геометрическая форма подчиняется шрифтовым элементам и наоборот).

**Критерии оценки:**

1. Достижение целостности в разработанной композиции.
2. Выполнение условий задания по билету.
3. Сохранение конструктивной ясности в отображении геометрических шрифтовых свойств формы.
4. Выразительность силуэта и соразмерность изображения заданному формату.

